

# Mamma Mu:s ledarskap

## eller en kos förhållningssätt till livet

---

Barnfilmer och barnböcker kan lära oss mycket om livet och vårt sätt att hantera och förhålla oss till det. Här tittar vi närmare på den populära kossan Mamma Mu och hennes ledarskap. Texten är helt och hållet inspirerad och citerad ur barnfilmen *Mamma Mu och Kråkan* av Jujja och Tomas Wieslander. Mamma Mu är inte en ledare i direkt bemärkelse men mycket av hennes förhållningssätt tycker jag passar in på en bra ledare. Vännen Kråkan skulle kunna symbolisera en medarbetare på arbetsplatsen med dess olika egenskaper och beteenden.

### Beskrivning av Mamma Mu:

Mamma Mu är både nyfiken och målinriktad och vill gärna prova nya saker och gör det också oavsett vad folk ska tycka. Hon är modig och även om hon inte alltid lyckas med det som hon gör, så vågar hon försöka igen. Detta kanske beror på att hon har en lösningsfokuserad inställning. Hon ser inte hindren och om de finns där så hittar hon en väg runt dem. Hon delegerar på ett ganska subtilt sätt genom sin kommunikation. Hennes kommunikation är annars mycket positiv och öppen och hon fördömer ingen. Hon "ser" Kråkan och är både lyssnande och förstående och bryr sig om Kråkans känslor. Mamma Mu har också en förmåga att "läsa av" Kråkan och har modet att ställa känsliga och svåra frågor till Kråkan när så behövs. Hon fokuserar på det positiva och negligerar sådant som ibland kommer ut ur Kråkans mun (eller rättare sagt näbb) och som lätt skulle kunna uppfattas och tolkas negativt. Hon är en uppmuntrare och tycker att samarbete är både viktigt och roligt. Som ko känns hon både varm och mänsklig men utan att på något sätt vara svag. Behövs det så kan hon lätt sätta gränser och fatta svåra beslut. Att ha roligt under tiden genomsyrar hela Mamma Mu:s liv.

### Beskrivning av Kråkan:

Kråkan är konservativ och inte direkt öppen för nya saker. Ofta blir han negativ och ser mest hinder och problem, troligtvis beror det på att han för det mesta är rädd och lite ängslig och att han inte vågar visa det för någon. Istället blir han kritisk och uttalar sig ofta om att "*så kan man ju inte göra*" och "*tänk om någon ser oss*". Kråkan har många gånger inte någon förståelse för Mamma Mu och tycker för det mesta att hon helt enkelt är en "konstig ko" som han uttrycker det. Ofta händer det att han inte vill ta sitt ansvar och flera gånger flyger Kråkan bort från Mamma Mu för att slippa konfrontera situationen och de problem som uppstått.

## Några scener ur filmen Mamma Mu och Kråkan

---

### Ladugårdsstädning

En dag hjälper kråkan till med att städa i Mamma Mu:s ladugård, fast på sitt eget lilla vis, det vill säga, genom att spruta vit målarfärg överallt för att dölja smutsen som finns. Mamma Mu är inte alls nöjd när hon inte kan se ut genom fönstren längre och vill att kråkan ska återställa ladugården till dess ursprungliga skick. Kråkan vägrar givetvis och konflikten är ett faktum. Mamma Mu förhåller sig

lugn medan Kråkan blir mer och mer irriterad "Ååå, otack är världens lön. Varför ska just jag göra det?" "Det var ju du som målade Kråkan" svarar Mamma Mu. "Tjat, tjat, tjat. Så fort det är något som ska göras i den här ladugården så är det jag som ska göra det men bonden då? Ska han inte behöva jobba alls nu då? Lata bönder är det värsta jag vet" säger Kråkan surt. "Torka Kråkan" säger Mamma Mu bestämt och håller fram en trasa. "Nu kråkan!" Mamma Mu:s tydliga beslutsamhet gör att kråkan till slut kapitulerar och resultatet blir en skinande och blänkande ladugård.

I denna scen kommer flera av Mamma Mus egenskaper fram, exempelvis att vara modig och stå på sig och sätta gränser, beslutsamhet och tydlighet. Egenskaper som jag ser är mycket användbara och viktiga för en ledare. Vissa situationer kräver ibland en ledare som är mycket tydlig och som vågar säga ifrån och dra gränser, dels för att inte bli missförstådd men också för att styra upp verksamheten.

### **Mamma Mu lär sig cykla**

När Mamma Mu ser en pojke som cyklar väcks genast hennes önskan att också lära sig cykla. När hon frågar Kråkan om de ska cykla utbrister han högljutt "Du är en ko Mamma Mu, tänk på det. Kor kan inte cykla!" "Nää det är ju därför jag vill lära mig" svarar Mamma Mu. Det hela slutar med att Mamma Mu lyckas övertala Kråkan att hjälpa henne. Hon kommer snabbt underfund med hur det hela fungerar och snart cyklar hon glatt runt i hagen medans Kråkan hänger där bak i paket-hållaren. Det hela slutar dock med att Mamma Mu kör rakt ner över en kulle, kraschar mot en sten och flyger i en stor vid båge rakt över cykeln och landar i gräset. Hon är dock snabbt upp på fötterna igen, "Såg du Kråkan, jag kunde!" utropar Mamma Mu entusiastiskt när hon vinglar runt efter omkullkörningen, varpå Kråkan svarar uppgivet, "Vilken otroligt konstig ko".

Mamma Mu har många planer och vet precis vad hon vill göra. Hon uttalar dem alltid för Kråkan så att han vet vad hon vill. Mamma Mu:s planer stannar dock inte bara på planeringsstadiet utan hon genomför verkligen det hon säger att hon vill göra. När Mamma Mu försöker lära sig cykla använder hon flera färdigheter som målfokusering, beslutsamhet, tålamod och modet att våga. Hon har dessutom förmågan att se det positiva i sina misslyckanden.

Personligen tycker jag att det är viktigt att en ledare kan måla upp levande visioner som stimulerar och motiverar personalen. Hon eller han bör enligt mitt tycke vara målfokuserad och klart och tydligt kommunicera ut organisationens mål till de anställda. Jag tror att ledaren har en stor fördel av att personalen är med så mycket som möjligt i hela processen, när det gäller att sätta upp mål, hur dessa ska uppfyllas och fram till själva genomförandet. På så sätt får man personalen delaktig och chansen är större att alla arbetar åt samma håll. Beslutsamhet och tålamod är också viktiga egenskaper liksom modet att ibland våga satsa helhjärtat. Genom att ta till sig sina egna eller organisationens "misslyckanden" och lära sig av dessa, utvecklas man dessutom till en mera förståndigare och starkare ledare.

Mamma Mu har alltså många bra egenskaper som skulle passa en ledare, givetvis har hon också egenskaper och beteenden som inte är helt optimala men det är en helt annan berättelse...